



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



<b>Disciplina:</b> DOCÊNCIA, CURRÍCULO E PROCESSOS CULTURAIS
<b>Código:</b>
<b>Carga horária/crédito:</b> 45-3
<b>Ano/semestre:</b> 2017-1
<b>Turma:</b>
<b>Professor/a:</b> Martha Tristão

<b>Ementa:</b>
Processos históricos de constituição dos campos do currículo, da formação docente e da docência e seus desdobramentos epistemológicos. Relações entre currículo, formação docente e docência e diferentes concepções de conhecimento, cultura e meio ambiente. Currículo e formação docente em suas interfaces com estudos culturais, pós-coloniais, a filosofia da diferença e a teoria crítica.

<b>Objetivos:</b>
-Analisar os processos históricos de constituição dos campos do currículo, da formação docente e seus desdobramentos na atuação e no papel desempenhados pelo/a professor/a na sociedade contemporânea;
- Compreender os impactos das transformações em curso nas narrativas produzidas sobre o conhecimento, as culturas nas relações com o meio ambiente e a educação;

- Examinar outras epistemologias a partir de uma reflexão sobre a matriz cartesiana subjacente à organização das práticas educativas, com ênfase na teoria crítica, nos estudos culturais, na teoria pós-colonial e na filosofia da diferença;

- Analisar questões sobre cultura, currículo e formação docente presentes nas pesquisas .

**Conteúdo programático:**

A crise epistemológica do paradigma dominante.

O currículo, a cultura e os processos de identificação e diferenças na formação docente.

Genealogia dos termos pós-colonialização, colonialidade e descolonização, com embasamento conceitual e teórico sobre a colonialidade/modernidade e suas conseqüentes relações dicotômicas, com ênfase na relação cultura/natureza. O impacto da dominação epistemológica e cultural nas propostas curriculares e na docência.

Os estudos culturais e a filosofia da diferença na formação de configurações sociais, culturais e ambientais.

**Metodologia**

Leitura de textos com debates e reflexões a partir de aulas expositivas dialogadas. Utilização de imagens em vídeos, filmes e slides como produção de narrativas. Preparação, ao longo do curso, de pequenos ensaios ou reflexões pessoais sobre temas pertinentes à disciplina.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



### Recursos pedagógicos

Livros, internet, filmes, textos, resenhas, seminários, datashow

### Avaliação

- Participação e leitura dos textos indicados;
- Elaboração de pequenos ensaios e resenhas;
- Apresentação de seminário sobre uma tese de doutorado a critério do aluno;
- Elaboração de texto em forma de artigo a ser apresentado e submetido à publicação em periódicos.

### Bibliografia básica (+/- seis títulos com pelo menos uma referência estrangeira)

ALVES, Nilda. Sobre a possibilidade e a necessidade curricular de uma base nacional comum. Revista e-Currículo, Programa de Pós-Graduação em Educação: Currículo - PUC/SP, São Paulo, v. 12, n.3. p. 1464-1479, out./dez. 2014.

AMORIM, Antonio Carlos. Deleuze e Currículo no intervalo de palavras e imagens.

[https://www.fe.unicamp.br/gtcurriculoanped/33RA/trabalhos/ACAMORIM\\_UNICAMP.pdf](https://www.fe.unicamp.br/gtcurriculoanped/33RA/trabalhos/ACAMORIM_UNICAMP.pdf)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



DALBEN, Ângela et al. (Org.). *Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. Coleção Didática e Prática de Ensino.

GARCIA, R. L. e MOREIRA, A. F. B. (orgs) *Currículo na Contemporaneidade: incertezas e desafios*. São Paulo: Cortez, 2008.

FERRAÇO, Carlos Eduardo; CARVALHO, Janete Magalhães (Org.) **Currículos, pesquisas, conhecimentos e produção de subjetividades**. Rio de Janeiro: DP et Alii, 2013.

PINAR, William. **What is curriculum theory?** New Jersey, Lawrence Erlbaum, 2005/2012.

SANTOS, Boaventura S. **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Cortez, 2010.

TRISTÃO, Martha. A educação ambiental e o pós-colonialismo. **Revista de Educação Pública**, Cuiabá: UFMT, v. 23, n. 53/2, p. 473-489, maio-ago. 2014.

#### **Bibliografia complementar:**

FOUCAULT, Michel. **A arqueologia do saber**. 7.ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.

\_\_\_\_\_. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. Tradução de Raquel Ramalhete. 37. ed. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.

DELEUZE, G; PARNET, Claire. **Diálogos**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1998.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Kafka: por uma literatura menor**. Rio de Janeiro: Imago, 1977. (Série Logoteca). Disponível em:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



<<http://pt.scribd.com/doc/51262900/Deleuze-e-Guattari-Kafka-Por-Uma-Literatura-Menor>>. Acesso em: 5 jun. 2011.

GUATTARI, F. **As três ecologias**. Campinas, SP: Papyrus, 1989. MIGNOLO, Walter. **Historias locais/Projetos Globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

MORIN, E. **O Método 5 – a humanidade da humanidade: a identidade humana**. 3. ed. Porto Alegre: Sulina, 2005.

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.

QUIJANO, Anibal. Colonialidade do poder e classificação social. In: SANTOS, Boaventura; MENESES, Maria Paula. **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Cortez, 2010.

SANTOS, Boaventura de Souza. **A crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

\_\_\_\_\_. **A gramática do tempo: para uma nova cultura política**. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

SANTOS, Boaventura S.; MENESES, Maria Paula. **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Cortez, 2010.

TRISTÃO, Martha. Educação Ambiental e a descolonização do pensamento. **Revista eletrônica do mestrado em educação ambiental**. Rio Grande/RS: FURG, Ed. Especial, jul. 2016. <https://www.seer.furg.br/remea/article/view/5958/3681>

VEIGA-NETO, Alfredo. Foucault & a Educação. 2.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

MACEDO, Elisabeth. Base Nacional Curricular Comum: novas formas de sociabilidade produzindo sentidos para educação. *Revista e-Curriculum, Programa de Pós-Graduação em Educação: Currículo - PUC/SP*, São Paulo, v. 12, n.3. p. 1530-1555, out./dez. 2014.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO



**Endereços de sites recomendados:**

[www.curriculosemfronteiras.org/](http://www.curriculosemfronteiras.org/)

<https://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/about/index>

<http://www.anped.org.br/grupos-de-trabalho/qt12-curr%C3%ADculo>

<http://formacaodocente.autenticaeditora.com.br/>