

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Curso** | **Código** | **Disciplina** | | | |
| **Mestrado Profissional em Educação** | MPE1012 | Estudos individuais II | | | |
|  | | | | | |
| **Professor:**  LARISSA FERREIRA RODRIGUES GOMES | | **Semestre:** | **2019** | **Carga Horária** | **Créditos** |
| **30** | **2** |

|  |
| --- |
| **Ementa:** |
| Aprofundamento teórico-prático sobre determinado domínio do conhecimento. Sistematização e complementação dos estudos propostos nas disciplinas e atividades cursadas. |

|  |
| --- |
| **Objetivos:** |
| * Aprofundar leitura sobre pesquisa cartográfica * Ampliar concepções teóricas e metodológicas sobre cartografia ka * Ampliar estudos sobre as pesquisas com os cotidianos; |

|  |
| --- |
| **Metodologia:** |
| * Leitura de textos e debates e debate em grupo de pesquisa. * Escrita de artigos a serem apresentados em eventos acadêmicos. |

|  |
| --- |
| **Avaliação:** |
| * Análise dos textos e dos debates produzidos. |

|  |
| --- |
| **Bibliografia**  CERTEAU, Michel de, (1994). A invenção do cotidiano; artes de fazer. Petrópolis: Vozes.  DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. Volume 1. Rio de Janeiro: 34, 1995.  \_\_\_\_\_\_. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. Volume 2. Rio de Janeiro: 34, 1995.  \_\_\_\_\_\_. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. Volume 3. Rio de Janeiro: 34, 1996.  \_\_\_\_\_\_. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. Volume 4. Rio de Janeiro: 34, 1997.  \_\_\_\_\_\_. Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia. Volume 5. Rio de Janeiro: 34, 1997.  FOUCAULT, Michel. *Microfísica do poder*. Organização e tradução de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.  ROLNIK, Suely. Cartografia Sentimental: transformações contemporâneas do desejo. 2a edição. Porto Alegre: Sulina; Editora UFGRS, 2016  ALVES, Nilda, (2000). Os romances das aulas. Movimento, Revista da Faculdade de Educação da UFF, Rio de Janeiro: DP&A;Niterói: UFF, n° 2, set., p. 7-32., (2001).  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Decifrando o pergaminho – o cotidiano das escolas nas lógicas das redes cotidianas. In: OLIVEIRA, Inês Barbosa de, ALVES, Nilda (orgs). Pesquisa no/do cotidiano das escolas; sobre redes de saberes. Rio de Janeiro: DP&A, p. 13-38.  KASTRUP, V. PASSOS, E. Pistas do método da cartografia: Pesquisa-intervenção e produção de subjetividade. Porto Alegre: Sulina, 2015. |

|  |
| --- |
| **Bibliografia Complementar** |

**Vitória – ES, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2018.**

**Professor da Disciplina**